

| Rapport de gestion 2005

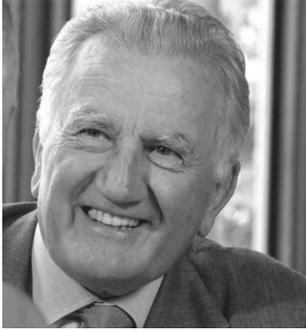


Fritz
Gerber
Stiftung

für begabte junge Menschen

I Table des matières

Un engagement exemplaire	3
Rapport d'activité 2005	4
L'aide aux jeunes talents contribue-t-elle au développement économique?	6
Extraits de lettres de remerciement	8
Exemples de demandes prises en considération 2005	9
Statistiques	10
Comptes annuels 2005	
– Bilan	11
– Compte d'exploitation	12
– Tableau des flux de trésorerie	13
– Tableau des variations du capital	14
– Annexe aux comptes annuels	15
– Rapport de l'organe de révision	19
Conseil de la fondation	20



Un engagement exemplaire

Certains de mes contemporains sont d'avis que la jeunesse actuelle tend à prendre les choses à la légère, au point même de succomber aux sirènes d'une société hédoniste. Loin de partager une telle opinion, j'observe avec satisfaction que nombre de jeunes gens prennent leur destin en main avec passion et, bien souvent, suivent des parcours de vie impressionnants.

De même, je ne crois pas que la jeunesse d'antan ait eu une vie plus difficile que les jeunes générations actuelles. En effet, ceux qui s'intéressent à l'évolution de notre société peuvent constater que la jeunesse actuelle doit elle aussi lutter, notamment pour bénéficier d'une formation de qualité. L'érosion des ressources financières émanant des pouvoirs publics à tous les niveaux entraîne une réduction progressive de l'aide accordée aux jeunes talents. Ainsi, ils bénéficient d'un soutien nettement inférieur à celui octroyé dans les périodes fastes comme les années 70 et 80.

Dans ce contexte difficile, je suis d'autant plus impressionné par l'ardeur et le sérieux de ces jeunes talents, déterminés à poursuivre des objectifs sportifs ou artistiques de haut niveau. Les entretiens que j'ai eus au siège de notre bureau à Zurich avec des candidates et candidats, souvent accompagnés de leurs parents, ont souligné la forte implication qu'ils manifestent en faveur de leur formation ou de leur perfectionnement. Outre les cours quotidiens, les uns se consacrent à une discipline sportive plusieurs heures par jour tandis que d'autres se vouent entièrement au perfectionnement artistique. Indépendamment des domaines d'activité, tous aspirent à l'excellence.

Je me réjouis donc tout particulièrement que notre soutien contribue à l'épanouissement de talents prometteurs. Je tiens ici à remercier les collaborateurs de notre bureau ainsi que mes collègues du Conseil de la fondation, dont l'implication nous permet d'accomplir un travail remarquable en apportant un soutien résolu aux jeunes talents.

Fritz Gerber
Président d'honneur du Conseil de la fondation

Adieu à Ulrico Hess

Au moment de la mise sous presse de notre rapport de gestion, c'est avec une grande tristesse que nous apprenons la disparition de Ulrico Hess, intervenue le 6 mars 2006 à l'âge de 68 ans. Membre très apprécié du Conseil de la fondation, le Commandant de corps en retraite Ulrico Hess participait encore à une réunion de notre comité au mois de novembre dernier, malgré l'état avancé de sa maladie. Lors de cette dernière rencontre, il a montré, comme à son habitude, sa capacité de préparation, son haut degré de compréhension et sa sensibilité psychologique envers les besoins de nos jeunes talents. Nous garderons toujours en mémoire l'humanité, l'ouverture d'esprit, la simplicité, l'engagement mais aussi, et surtout, l'amitié irremplaçable de ce compagnon de route qui avait rejoint le Conseil de la fondation dès sa création en 1998.



I Rapport d'activité 2005

Depuis 1999, notre fondation a pour objectif – dans un souci d'utilité publique – de soutenir de jeunes talents qui résident en Suisse en leur accordant des aides pour le financement d'une formation, d'un perfectionnement ou d'une formation continue. Nous intervenons là où les subventions publiques s'avèrent insuffisantes ou inexistantes et concentrons notre action de manière individuelle en accordant un soutien financier direct aux jeunes talents concernés. En revanche, les institutions ne bénéficient de notre soutien que dans des cas exceptionnels.

Les personnes âgées de 10 à 25 ans peuvent bénéficier de cette aide. Pour être prises en considération, les demandes doivent relever du secteur de l'enseignement (Hautes écoles spécialisées incluses), de l'artisanat, de la culture et du sport. Les demandes émanant de candidats inscrits dans des universités et des EPF ne sont pas retenues.

En 2005, le Conseil de la fondation a reçu 258 candidatures, dont 96 ont été acceptées (contre 108 en 2004), pour un montant global de 1'167'000 francs (contre 1'115'000 francs l'année précédente). En outre, 162 demandes ont été rejetées, essentiellement car elles ne satisfaisaient pas aux critères requis. Au final, nos versements pour 2005 – sommes validées les années précédentes incluses – se sont élevés à 1'120'523 francs (contre 1'017'754 francs pour 2004).

Depuis le début de notre activité en 1999, nous avons soutenu quelque 640 jeunes talents avec une aide financière globale de 7'400'000 francs. L'aide moyenne par jeune talent s'élève ainsi à 11'600 francs.

Le développement positif de notre fondation durant l'exercice sous revue prouve clairement le bien-fondé d'une aide ciblée aux jeunes talents, sur une base privée. Cette nécessité est d'autant plus impérieuse que les pouvoirs publics sont aujourd'hui encore confrontés à des restrictions financières, qui entraînent une baisse accrue des sommes allouées à la formation. Ainsi, les cantons ont continué à réduire leurs contributions aux bourses d'études en 2005. De fait, le soutien des pouvoirs publics aux jeunes talents en quête de formations continues et de perfectionnements, mais dont les parents appartiennent aux classes moyennes, décline d'année en année. Sans les contributions financières de notre fondation, de nombreux jeunes talents prometteurs n'auraient pu réaliser leur rêve en 2005. Cependant, nous continuons à rejeter tout soutien exclusivement axé sur des critères sociaux. Même si les conditions de vie des candidats sont naturellement prises en compte, notre premier critère de sélection reste le talent. De même, dans la mesure de nos possibilités, nous soutenons toujours les jeunes talents issus de milieux plus aisés par le biais de contributions de reconnaissance.

En décembre 2004, notre fondation a bénéficié d'une généreuse donation émanant de Monsieur Gottfried Huber (Bettingen). Toutefois, au cours du premier trimestre 2005, nous avons constaté des divergences notoires entre les aspirations de M. Huber et les orientations majeures envisagées par la fondation. Aussi avons-nous décidé d'un commun accord de procéder à une restitution de la donation et de ne pas établir le Fonds Gottfried Huber initialement prévu.

Comme l'année précédente, le Conseil de la fondation s'est réuni à trois reprises à Bâle durant l'exercice 2005. Les séances ont essentiellement porté sur le traitement des dossiers de demandes de soutien, qui ont fait l'objet d'une étude détaillée du bureau. Ce dernier a rédigé des rapports remis aux membres du Conseil de la fondation trois semaines avant chaque séance. Le Conseil de la fondation a également traité

les affaires statutaires (comptes annuels, rapport annuel, rapport de l'organe de révision, nominations) et procédé à des évaluations régulières de l'efficacité du soutien financier apporté aux jeunes talents. Pour ce faire, il se base sur les rapports écrits semestriels transmis par tous les bénéficiaires puis évalués au sein du bureau. Au regard de ces informations et en fonction de chaque cas concret, le Conseil de la fondation établit la politique de traitement pour les différentes catégories de requêtes. Enfin, le Conseil de la fondation gère scrupuleusement l'ensemble des questions financières (incluant le contrôle régulier du respect des directives de placement et, le cas échéant, leur redéfinition) et vérifie l'activité du bureau.

Le Dr. Fritz Gerber nomme les membres du Conseil de la fondation pour une période de deux ans. L'équipe actuelle, dont la composition figure à la dernière page, restera en place jusqu'au 31 décembre 2006.

Depuis la création de la fondation, le bureau est dirigé dans le cadre d'un mandat par Lauffer & Frischknecht, une société de conseil en communication basée à Zurich. Urs Lauffer occupe le poste de président du Conseil de la fondation depuis le 1^{er} janvier 2005, Stéphanie Ramel est en charge de l'administration du bureau et Fritz Frischknecht, licencié en économie, est responsable des finances ainsi que de la comptabilité. Outre le traitement des demandes de soutien, le bureau est également actif dans le domaine du conseil. Il apporte ainsi son assistance par téléphone aux candidats ou aux bénéficiaires et, le cas échéant, les oriente vers d'autres fondations ou possibilités de soutien adaptées. Les indemnités versées au bureau par la fondation – sur la base d'une décision du Conseil de la fondation – couvrent environ la moitié des charges. Le somme restante est versée par Lauffer & Frischknecht.

Fin 2004, le Conseil de la fondation a décidé d'adapter la présentation de ses comptes aux normes Swiss GAAP RPC 21. Cette nouvelle présentation, spécialement conçue pour les organisations d'utilité publique, contribue à renforcer la transparence.

Nous distribuerons nos dividendes – un peu plus d'un million de francs par an – comme à l'accoutumée, même si cela devait se traduire, au fil des années, par une réduction de la fortune de la fondation.

En 2006, notre priorité demeure le soutien aux jeunes talents. Je remercie de tout cœur celles et ceux qui nous aident à mener à bien cette noble tâche.

Urs Lauffer
Président du Conseil de la fondation



L'aide aux jeunes talents contribue-t-elle au développement économique?

La situation économique de la Suisse a connu une nette embellie l'an passé et, selon les médias, un nombre croissant d'entreprises envisagent l'avenir proche avec sérénité. Un tel optimisme ne doit cependant pas masquer une autre réalité, moins reluisante. En effet, notre pays affiche une faible croissance depuis plusieurs années. Outre le manque de concurrence intérieure, l'économie suisse est jugée trop peu compétitive et le savoir scientifique novateur tarde bien souvent à se concrétiser en avancées économiquement rentables. La relance de la croissance de notre économie passe donc par une amélioration de notre capacité concurrentielle globale et le renforcement de la recherche, du développement ainsi que de l'innovation. Elle doit également s'appuyer sur un niveau de qualification élevé des nouvelles générations. En l'occurrence, notre système d'enseignement et de formation constitue une base solide et reconnue. En effet, notre pays dispose d'instituts de formation parmi les meilleurs au monde.

Cependant, les innovations majeures ne procèdent pas du hasard et ne sauraient être décrétées. L'instauration d'un environnement social propice à l'innovation et riche en diversité induit une relation étroite et fructueuse entre les universités, les Hautes écoles et le monde économique, mais aussi la culture, le sport et la société dans son ensemble. Economiste visionnaire, Fritz Gerber a fait cette analyse il y a déjà longtemps. Tout au long de sa carrière à la tête de grandes entreprises suisses et étrangères, il s'est impliqué sans relâche dans la promotion des sciences, de la culture et d'autres secteurs d'activité. C'est ainsi qu'est née la Fondation Fritz Gerber pour les jeunes talents, dont l'objectif est de soutenir les aptitudes particulières dans des domaines peu ou pas assez soutenus par l'Etat et qui souffrent d'un manque d'intérêt général. C'est notamment le cas des formations à la Haute Ecole des Beaux-arts, des formations de ballet, en design et média, artistiques ou encore musicales.

Une bonne formation ne constitue plus un critère de réussite suffisant, tant dans le domaine économique que culturel ou sportif. En effet, la société est en quête de jeunes talents qui, outre leur formation, aspirent à une réussite extraordinaire et sont prêts à de nombreux sacrifices pour atteindre des objectifs ambitieux. Je suis profondément touché à lecture des nombreuses lettres de remerciements des jeunes personnes soutenues par la Fondation Fritz Gerber, qui expriment leur motivation et leur détermination inébranlable. J'en veux pour exemple le soutien apporté aux jeunes talents sportifs, plus particulièrement actifs dans des disciplines dites marginales. Les courriers et les rapports qui nous parviennent soulignent que les qualités permettant d'atteindre d'excellentes performances sportives contribuent également au succès professionnel ultérieur. En effet, volonté, persévérance et motivation constituent des facteurs essentiels pour une mise en œuvre rapide et efficace des avancées scientifiques.

Le soutien aux jeunes talents transcende les frontières. En tant que membre du Conseil de la fondation, je ne cesse d'admirer le niveau de qualification des candidates et candidats dont les parents vivent en Suisse depuis quelques années seulement. Il est essentiel d'accueillir ces enfants avec ouverture et tolérance. En effet, leur talent et leurs connaissances contribuent à dynamiser la vie artistique, sportive ou économique et, partant, enrichissent la diversité culturelle de notre pays. Cette évolution constitue enfin un atout économique majeur pour notre nation dans un contexte de mondialisation croissante.

Le bureau apporte un précieux soutien technique au Conseil de la fondation en vue d'évaluer les critères sociaux et professionnels des dossiers de candidature. Il est ainsi possible de mettre en œuvre des solutions personnalisées (comme l'achat récent d'un lirone – un instrument de musique de la famille des gambes). Le bureau fournit également un travail remarquable pour les jeunes surdoués qui, souvent, ne peuvent laisser s'exprimer leur créativité et risquent de s'isoler socialement. Grâce à des solutions sur mesure, la fondation Fritz Gerber contribue au plein épanouissement de ces talents d'exception.

Avec quelque 100 dossiers retenus chaque année, la fondation contribue au soutien de jeunes talents ainsi qu'au développement de leurs aptitudes. Certes, cette contribution reste modeste au vu des besoins à l'échelle nationale. Toutefois, en optant pour une politique de soutien ciblé, elle encourage l'épanouissement de celles et ceux qui contribuent au développement d'une Suisse plurielle, vivante, innovante et engagée sur la voie de la réussite économique.

Dr. Markus Altwegg
Président du Conseil d'administration Siegfried Holding AG



Extraits de lettres de remerciement

«J'ai terminé ma formation de premier cycle en Sciences du sport et du mouvement à la Haute école norvégienne de Meraker avec une note finale de 5,5. Au niveau pratique, j'ai également atteint les objectifs sportifs que je m'étais fixés et ai obtenu la dix-huitième place aux Championnats du Monde junior et à la sélection des cadres de Swiss Ski. J'ai vécu des moments formidables que je ne suis pas prête d'oublier! Grâce au soutien financier de la Fondation Fritz Gerber, une partie de mes dépenses a pu être prise en charge, ce dont je suis infiniment reconnaissante. (...) Je poursuis un rêve bien précis, celui d'obtenir une médaille lors d'une compétition de premier plan. Cet objectif exige beaucoup d'efforts et de sacrifices, mais c'est un défi que je suis prête à relever tout en considérant que, en fin de compte, le parcours vers le succès est déjà un bel objectif en soi.»

Selina Gasparin, juillet 2005
Biathlète / skieuse de fond, étudiante en sport en Norvège

«Grâce à votre soutien, j'étudie la batterie depuis janvier 2005 au «Drummer Focus» de Stuttgart. (...) Je joue de cet instrument depuis mes huit ans et jamais auparavant je n'avais autant progressé en si peu de temps. En termes de formation, le «Drummer Focus» met l'accent autant sur l'instrument que sur les notions de gravité et de force musculaire. Dans ce cadre, nous tentons d'obtenir une stabilité optimale de notre instrument grâce aux champs de tension qui naissent de l'utilisation naturelle de la gravité (sans force musculaire exagérée et en fonction de l'intensité du morceau joué). (...) Je n'aurais jamais imaginé que le perfectionnement d'un instrument de musique pouvait passer par de telles connaissances scientifiques. (...) Encore une fois, merci pour votre soutien!»

Steve Valentin, octobre 2005
Batteur, étudiant

«C'est avec joie que je vous annonce mon passage en troisième année à l'Académie royale des Beaux-Arts d'Anvers. Je suis également ravi des excellentes notes que j'ai obtenues. (...) Au second semestre, mon projet a porté sur la création d'une collection de cinq tenues vestimentaires. (...) En début d'année, je me suis inscrit au concours international «Mittelmoda Fashion Award», en Italie. Cette manifestation a rassemblé 700 jeunes stylistes du monde entier. Les 28 finalistes sélectionnés ont eu le privilège de présenter leurs collections devant un parterre de journalistes et un jury international à Grado, en Italie. Pour ma part, j'ai été récompensé du «Shirt Avenue Award». (...) L'année prochaine, je devrais obtenir mon Bachelor, puis commencer un Master. (...) Tout cela n'aurait pas été possible sans votre soutien, et je vous en remercie du fond du cœur!!!»

Raul Egloff, septembre 2005
Styliste, formation à l'Académie royale des Beaux-Art d'Anvers

«(...) Depuis août dernier, notre fils Simon est inscrit de l'Ecole de sports de Thurgovie à Kreuzlingen. Les quatre premiers mois y ont été particulièrement intenses. (...) En plus de son enseignement de sport, Simon se rend à l'entraînement de judo de Weinfelden tous les lundis et mercredis soirs. (...) Il prépare actuellement l'examen de passage au dan supérieur, la ceinture bleue. (...) Au plan professionnel, Simon a pris part à un après-midi d'initiation au métier de constructeur. Parallèlement à la biologie, il s'intéresse depuis quelques mois à cette profession. (...) Encore une fois, nous vous remercions chaleureusement pour votre soutien. Sans cette contribution, Simon n'aurait jamais pu fréquenter l'Ecole de sports de Thurgovie.»

Les parents de Simon Schnell, décembre 2005
Judo, cours de l'Ecole de sports de Thurgovie

Exemples de demandes prises en considération 2005

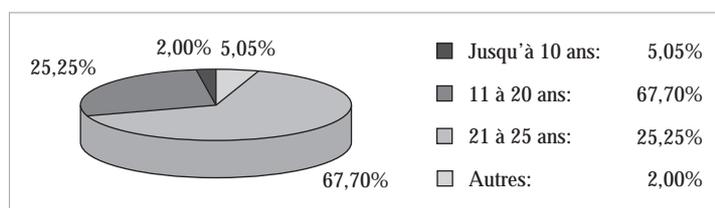
- Aide financière pour une formation de mise en scène à l'école Otto Falckenberg de Munich
- Participation financière pour l'achat d'une flûte traversière
- Contribution à une formation de design industriel à la Haute école spécialisée d'Argovie
- Contribution aux frais d'entraînement et de compétition d'escrime avec préparation aux Jeux olympiques de Pékin 2008
- Contribution à une formation de maquilleuse à l'école Mephisto de Berlin
- Aide financière pour des cours dispensés par l'Académie de violon de Cran-près-Céligny
- Contribution aux frais d'entraînement et de compétition de natation synchronisée pour les Jeux olympiques de 2008
- Contribution aux frais de scolarité du centre de formation pour jeunes joueuses de football à Huttwil
- Aide financière pour des cours à l'école privée LMS («Lernen macht Spass») de Lucerne pour enfants talentueux
- Contribution à l'Opernstudio de l'Opéra de Zurich
- Aide financière pour des cours au Lycée sportif du Hochalpinen Institut Ftan (ski de fond)
- Contribution à une formation théâtrale à l'école d'art dramatique EFAS de Zurich
- Contribution à une année de formation au Conservatoire National de Région à Montpellier (pianiste)
- Aide financière pour une formation de communication visuelle au Royal College of Art de Londres

I Statistiques

(relatives aux 99 demandes traitées par le Conseil de la fondation en 2005)

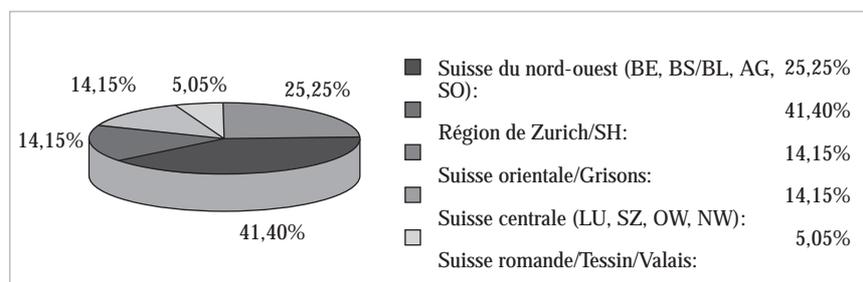
Répartition par âge

	Arts	Sport	Autres	Total
Jusqu'à 10 ans	–	–	5	5
11 à 20 ans	26	35	6	67
21 à 25 ans	20	2	3	25
Autres	2	–	–	2
	48	37	14	99



Domicile des candidats

	Arts	Sport	Autres	Total
Suisse du nord-ouest (BE, BS/BL, AG, SO)	13	9	3	25
Région de Zurich/SH	26	10	5	41
Suisse orientale/Grisons	4	9	1	14
Suisse centrale (LU, SZ, OW, NW)	3	7	4	14
Suisse romande/Tessin/Valais	2	2	1	5
	48	37	14	99



I Conseil de la fondation

Président d'honneur:

Dr. Fritz Gerber (Arlesheim)
Président d'honneur de Roche Holding SA

Président:

Urs Lauffer (Zurich)
Partenaire associé de Lauffer & Frischknecht,
Société de conseil en communication

Vice-présidente:

Renate Gerber (Arlesheim)

Membres:

Dr. Markus Altwegg (Binningen)
Président du conseil d'administration de
Siegfried Holding SA

Christine Beerli (Bienne)
Directrice de la Haute École technique
et informatique de Bienne

René Braginsky (Zurich)
Entrepreneur

Conseiller national
Prof. Dr. Felix Gutzwiller (Zurich)
Directeur de l'Institut de médecine sociale et
préventive de l'Université de Zurich

Commandant de corps à retraite
Ulrico Hess (Jona)

Dr. Jakob Kellenberger (Géneve)
Président du CICR

Dr. Gottlieb Keller (Zurich)
Membre de la direction de Roche Holding SA

Bureau

Fritz-Gerber-Stiftung für
begabte junge Menschen

Stéphanie Ramel, Fritz Frischknecht, Urs Lauffer
Kirchgasse 38
Case postale 373
8024 Zurich

Téléphone: 044 260 53 83
Télécopie: 044 254 60 35

Office de révision

BDO Visura (Zurich)

Siège

Dr. Peter Berger
Berger & Petitjean

Rheinsprung 1
Case postale 1911
4051 Bâle

Téléphone: 061 260 10 10
Télécopie: 061 260 10 11

Coordonnées bancaires pour les dons

Numéro de compte: 956809-71
Credit Suisse, 8027 Zurich-Enge
Numéro de clearing bancaire: 4842
Compte CP: 80-500-4
(Credit Suisse, 8070 Zürich)