

# Rapport de gestion 2008



Fritz  
Gerber  
Stiftung

für begabte junge Menschen

# Table des matières

Editorial du fondateur	3
Rapport d'activité 2008	4
La Fondation Fritz-Gerber a 10 ans – Rappel des faits	6
Extraits de lettres de remerciement	8
Exemples de demandes prises en considération 2008	9
Statistiques 2008	10
Comptes annuels 2008	
– Bilan	11
– Compte d'exploitation	12
– Tableau des flux de trésorerie	13
– Tableau des variations du capital 2008	14
– Annexe aux comptes annuels	15
– Rapport de l'organe de révision	19
Conseil de la fondation / Adresses	20



**Fritz Gerber**  
Président d'honneur du Conseil de la fondation

## De ce que l'on sème, de ce que l'on récolte et de la joie de soutenir les jeunes talents

Au cours d'une discussion en 1998 avec Urs Lauffer, actuel Président de notre fondation, sur les objectifs de cette nouvelle institution à la veille de mes 70 ans, nous avons rapidement convenu que son objet devait porter sur l'aide aux jeunes talents. Originaire d'un milieu modeste dans l'Emmental, j'y voyais là un moyen de rendre hommage à tous ceux qui m'avaient aidé au cours de mon long parcours professionnel. De par son expérience sociopolitique, Urs Lauffer avait acquis la conviction que la promotion des jeunes talents dans notre pays importait d'autant plus que les pouvoirs publics n'investissaient guère dans ce domaine. Aujourd'hui, dix ans après, force est de constater que nous avons vu juste. Notre fondation a fait ses preuves et apparaît désormais comme une nécessité.

Les chiffres en témoignent: ces dix dernières années, nous avons pu offrir un soutien ciblé à quelque mille jeunes talents, pour un montant global de 11,5 millions de francs suisses. Au-delà des chiffres, ce sont les parcours de ces jeunes qui comptent. Ils montrent combien il est important d'évaluer les demandes qui nous parviennent sur la base de critères clairs, compréhensibles de tous. A nos yeux, le talent déclaré a été et reste décisif. Bien entendu, nous tenons compte de la situation familiale, financière et sociale de chacun.

Au cours de ces dix dernières années, nous avons également appris combien il est important de semer à temps pour que les jeunes talents – et donc la société – en récoltent ultérieurement les fruits. Deux exemples en témoignent. Lorsqu'en l'an 2000, nous avons fourni un premier soutien au jeune Teo Gheorghiu, pianiste de talent âgé de 8 ans à l'époque, nous ne pouvions pas savoir qu'il entamerait quelques années plus tard une impressionnante carrière de pianiste et accéderait à la notoriété internationale grâce à son rôle-titre dans le film «Vitus». Mais cet exemple vaut pour de nombreux jeunes talents auxquels notre fondation a offert son soutien sur plusieurs années, s'avérant ainsi un partenaire de confiance pour les candidats. Un exemple dans le domaine du sport en offre une bonne illustration: Dario Cologna avait 16 ans

lorsque nous l'avons aidé pour la première fois. Aujourd'hui, au terme d'une scolarité auprès du lycée sportif de Ftan grâce aux contributions financières de notre fondation, il fait partie des meilleurs skieurs de fond mondiaux. Bien entendu, la plupart des bénéficiaires de nos bourses n'atteignent pas le sommet aussi rapidement. De plus, nous sommes de temps à autre confrontés à des revers et des échecs. Mais c'est justement ce qui rend notre travail aussi passionnant et réjouissant: nous avons le pouvoir de concrétiser des chances, d'encourager des talents, de soutenir des carrières. Comme dans tous les domaines, il y a des réussites et des échecs. Nos contributions étant volontairement «à fonds perdu», les éventuels échecs qui, d'après notre expérience, ne sont que très rarement imputables à nos jeunes bénéficiaires, ne les affligent pas de manière excessive. Ce principe de fonctionnement est également un facteur décisif du succès de notre fondation au cours de ces dix dernières années.

En conclusion, ma femme et moi-même sommes très heureux que notre fondation ait trouvé sa place dans la promotion suisse des jeunes talents. Nous sommes également conscients que la fondation évolue dans un contexte économique très solide en dépit des turbulences sur les marchés financiers. Toutefois, l'essentiel est que nous soyons parvenus à porter l'activité de promotion concrète de la fondation à un niveau de professionnalisme inégalé par les autres institutions, sans avoir à redouter la promotion des jeunes talents par les pouvoirs publics. Ce mérite revient en premier lieu à notre bureau. J'adresse tous mes remerciements à l'ensemble des collaboratrices et collaborateurs du Conseil de la fondation, dont l'implication et le soutien ont permis d'accomplir un travail remarquable, en dépit des fortes contraintes professionnelles et politiques auxquelles ils ont dû faire face.

Je me réjouis de notre onzième année d'activité au service des jeunes talents.

# Rapport d'activité 2008



**Urs Lauffer**  
Président du Conseil de la fondation

Depuis dix ans, notre fondation a pour objectif – dans un souci d'utilité publique – de soutenir de jeunes talents qui résident en Suisse en leur accordant des aides pour le financement d'une formation, d'un perfectionnement ou d'une formation continue. Nous intervenons là où les subventions publiques s'avèrent insuffisantes ou inexistantes et concentrons notre action de manière individuelle en accordant un soutien financier direct aux jeunes talents concernés. En revanche, les institutions ne bénéficient de notre soutien que dans des cas exceptionnels.

Les personnes âgées de 10 à 25 ans peuvent bénéficier de cette aide. Pour être prises en considération, les demandes doivent relever du secteur de l'enseignement (Hautes écoles spécialisées incluses), de l'artisanat, de la culture et du sport. Les demandes émanant de candidats inscrits dans des universités et des EPF ne sont pas retenues.

En 2008, le Conseil de la fondation a reçu 301 candidatures, dont 125 ont été acceptées (contre 117 en 2007), pour un montant global de 1'282'045 francs (contre 1'389'600 francs l'année précédente). En outre, 176 demandes ont été rejetées, essentiellement car elles ne satisfaisaient pas aux critères requis. Au final, nos versements pour 2008 – sommes validées les années précédentes incluses – se sont élevés à 1'540'145 francs (contre 1'431'600 francs pour 2007). Nos aides ont été réparties entre le domaine des arts (46 %), du sport (37 %) et autres (17 %, dont talents particuliers).

Depuis le début de notre activité en 1999, nous avons soutenu près d'un millier de jeunes talents avec une aide financière de 11'500'000 francs. L'aide moyenne par jeune talent s'inscrit ainsi à 11'600 francs.

Le nombre de demande est resté stable au cours de la période sous revue, ce qui reflète une fois encore les difficultés des pouvoirs publics – communes et cantons en particulier – à encourager de manière ciblée les jeunes talents. Les programmes

d'économie mis en œuvre ces dernières années ne sont pas restés sans conséquence, notamment en matière d'aides financières (bourses). La timidité de nombreux cantons à proposer ce type de soutien contraint les intéressés – les jeunes et leurs parents – à rechercher des sources de financement alternatives. Malgré la générosité d'un grand nombre d'institutions privées, cette démarche s'avère souvent très difficile. Il n'est donc pas rare qu'une décision favorable ou défavorable de notre part ait des conséquences dramatiques sur la voie de formation envisagée. Nous nous efforçons – dans la mesure où nos critères sont satisfaits – d'apporter notre soutien de façon rapide et informelle. Pour autant, nos ressources financières limitées ne nous permettent pas de donner suite à toutes les demandes reçues.

L'extrême tension qui a régné sur les marchés financiers en 2008 n'a pas épargné l'évolution du patrimoine de la fondation. Grâce à une politique de placement réfléchie, nous sommes toutefois parvenus à limiter nos pertes, mais avons tout de même dû enregistrer une baisse de notre capital de 2'736 millions à 26,45 millions de francs, soit un repli de 9,4 %. La perte annuelle de quelque 2,5 millions de francs résulte essentiellement des pertes réalisées ou non réalisées dans les placements financiers.

Le nombre de demandes émanant de Suisse romande a de nouveau progressé, mais, comme auparavant, la plupart des candidats réside en Suisse alémanique. Une fois de plus, la fondation a rejeté tout soutien exclusivement axé sur des critères sociaux. Bien que les conditions de vie des candidats soient naturellement prises en compte, notre premier critère de sélection reste le talent. Nous continuons ainsi de soutenir les jeunes talents issus de milieux plus aisés par le biais de contributions de reconnaissance.

Comme l'année précédente, le Conseil de la fondation s'est réuni à trois reprises durant l'exercice 2008. Les séances ont essentiellement porté sur l'examen des

dossiers, qui ont fait l'objet d'une étude détaillée du bureau. Le Conseil a également traité les affaires statutaires (comptes annuels, rapport annuel, rapport de l'organe de révision, nominations) et procédé aux évaluations régulières de l'efficacité du soutien financier apporté aux jeunes talents. Pour ce faire, il se base sur les rapports écrits semestriels transmis par tous les bénéficiaires puis évalués au sein du bureau. Il analyse l'efficacité de notre travail ainsi que la rentabilité des ressources mises en œuvre par la fondation. Au regard de ces informations et en fonction de chaque cas concret, le Conseil de la fondation établit la politique de traitement pour les différentes catégories de requêtes. Enfin, le Conseil de la fondation gère scrupuleusement l'ensemble des questions financières (incluant le contrôle régulier du respect des directives de placement et, le cas échéant, leur redéfinition) et vérifie l'activité du bureau.

Fritz Gerber nomme les membres du Conseil de la fondation pour une période de deux ans. L'équipe actuelle restera en place jusqu'au 31 décembre 2010. La séance de juillet 2008 a accueilli pour la première fois Beat Walti, nommé au printemps 2008 en remplacement de Jakob Kellenberger. Beat Walti, qui vit avec sa famille à Zollikon, est avocat et partenaire d'un cabinet zurichois de renom. Il est également membre du Grand Conseil de Zurich, président du PRD zurichois et membre de divers conseils d'administration et de fondations. Nous sommes ravis d'accueillir Beat Walti (40 ans) au sein du comité de direction de la fondation. L'actuelle composition du Conseil de la fondation figure à la dernière page du présent rapport d'activité.

Depuis la création de la fondation, le bureau est dirigé dans le cadre d'un mandat par Lauffer & Frischknecht, une société de conseil en communication basée à Zurich. Urs Lauffer occupe le poste de président du Conseil de la fondation depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2005, Stéphanie Ramel est en charge de l'administration du bureau et Fritz Frischknecht, licencié en économie, est responsable des finances et de la comptabilité. Outre le traitement des demandes de soutien, le bureau conseille également de nouveaux intéressés ainsi que des bénéficiaires, et les oriente le cas échéant vers

d'autres fondations ou possibilités de soutien adaptées. Les indemnités versées au bureau par la fondation – sur la base d'une décision du Conseil de la fondation – couvrent près de 75 % des charges. La somme restante est versée par Lauffer & Frischknecht.

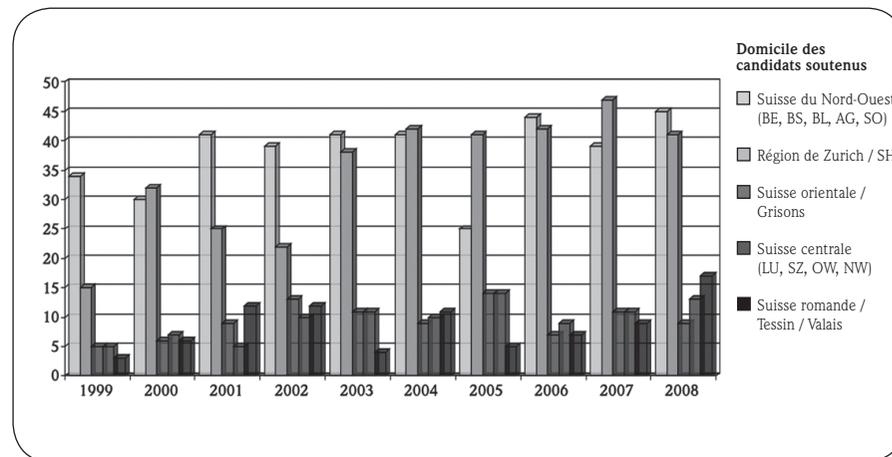
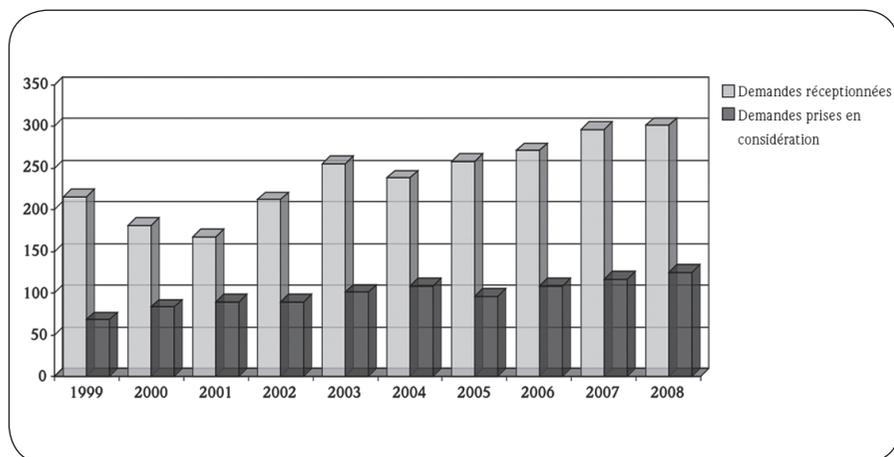
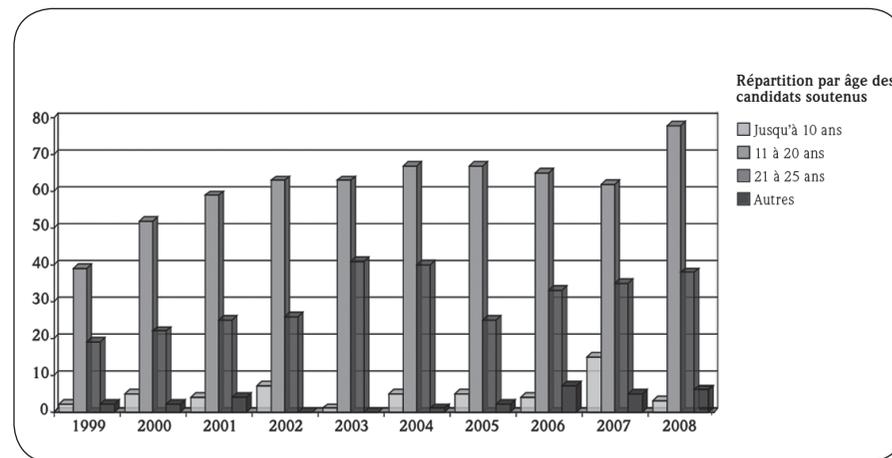
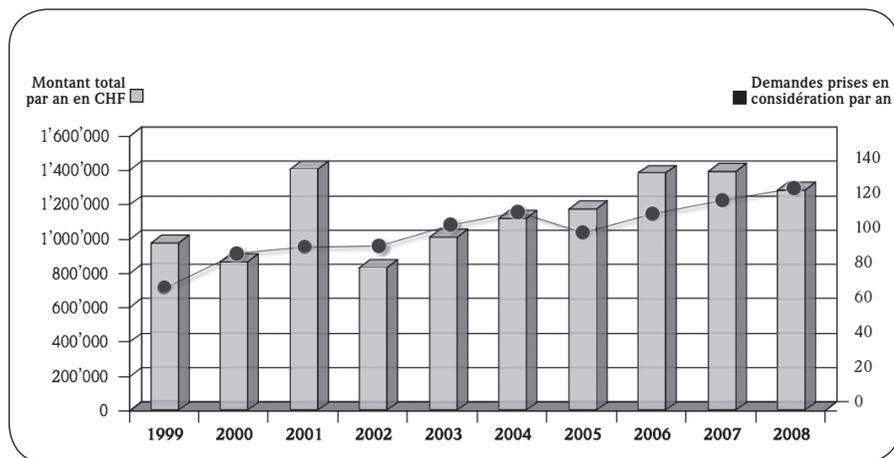
Depuis 2005, nous présentons les comptes annuels de notre fondation conformément aux normes GAAP RPC 21. Cette nouvelle présentation, spécialement conçue pour les organisations d'utilité publique, contribue à renforcer la transparence.

Nous distribuerons nos dividendes – entre 1 et 1,5 millions de francs par an – comme à l'accoutumée, même si cela devait se traduire, au fil des ans, par une réduction de la fortune de la fondation.

En 2009, notre priorité demeurera le soutien aux jeunes talents. Je remercie de tout cœur celles et ceux qui nous aident à mener à bien cette noble tâche.

# LA FONDATION FRITZ GERBER A 10 ANS

## Rappel des faits



**Dario Cologna**

skieur de fond

Soutien financier de 2003 à 2006

Dario Cologna entre dans l'histoire du sport suisse en remportant la Coupe du monde de fond au terme de la saison 2008/2009. Vainqueur du célèbre Tour de Ski en janvier, le jeune skieur de fond a fait preuve, lors de la finale de la Coupe du monde en mars dernier, d'une performance exceptionnelle en alliant persévérance et polyvalence.



Photo de: Christian Altdorfer©

**Teo Gheorghiu**

pianiste

Soutien financier de 2000 à 2004 et en 2008

Teo Gheorghiu a fréquenté l'établissement réputé de la Purcell School de Londres, qui forme les jeunes musiciens talentueux. En 2006, il a joué le rôle-titre dans le film «Vitus» de Fredi Murer, aux côtés de Bruno Ganz. Il est aujourd'hui un pianiste de renom qui se produit dans le monde entier.



**Ariella Kaeslin**

gymnaste artistique

Soutien financier de 2005 à 2007

Aux Jeux olympiques de Pékin en 2008, elle a remporté la 5<sup>e</sup> place au saut de cheval et la 18<sup>e</sup> place au concours général individuel. Elle a été élue sportive suisse de l'année en 2008.

## Extraits de lettres de remerciement



Photo de: Christian Altdorfer©

«(...) Pendant ces trois dernières années, la fondation Fritz-Gerber a fait le grand geste de m'offrir une bourse d'études à deux reprises, pour soutenir le début de mes études de violon à New York et pour m'aider à terminer mes études à la Manhattan School of Music. Votre aide m'a été extrêmement précieuse, et maintenant que j'ai obtenu mon Bachelor of Music, je tenais à vous faire part de cette réussite! (...) Mon récital s'est extrêmement bien passé et j'y ai présenté des oeuvres de Szymanowski, Wieniawski, Mozart et Brahms. (...) En effet, je suis revenue en Suisse depuis un mois. (...) D'ailleurs, j'aurai le plaisir de participer à la tournée du Verbier Festival Orchestra en octobre. Mais j'espère également commencer mes études de Master le semestre prochain à Berlin, où je compte auditionner en janvier pour entrer à la Hochschule für Musik Hanns Eisler ou à l'Université des Arts de Berlin. (...) En espérant que vous serez heureux de cette nouvelle, je vous remercie encore une fois pour votre soutien! (...)»

**Julia Baniewicz, Violoniste · septembre 2008**

«(...) Au nom de Teo, je vous remercie une nouvelle fois pour votre généreuse contribution à l'achat de son piano à queue Steinway. (...) A vrai dire, ce piano, que nous n'aurions pu financer sans la bourse de votre fondation, lui donne des ailes. Après chaque séance d'exercices, Teo se répand en éloges sur cet instrument, avec le même enthousiasme qu'au premier jour. (...) – Comme vous le voyez, votre geste a suscité une avalanche de sentiments heureux! (...) En outre, les concerts à guichets fermés qu'a donnés Teo entre janvier et juillet ont enthousiasmé le public (...). D'ailleurs, le CD de Teo paraît au printemps 2009. (...)»

**Mère de Teo Gheorghiu, Pianiste formé à la Purcell School de Londres · novembre 2008**

«(...) Il y a un an déjà, je mettais le cap sur l'Australie dans l'objectif de concilier mes études et mes ambitions de coureuse. (...) J'ai remporté le «State Winter Title» de Victoria, qui récompense six courses échelonnées sur la saison d'hiver. (...) Le camp d'entraînement de deux semaines et demie est prévu à Falls Creek, l'équivalent australien de Saint-Moritz, qui se trouve à quatre heures de voiture de Melbourne et à 1700 m d'altitude. (...) Mon objectif est de bien m'entraîner au stade pour me qualifier au prochain Mondial de cross en Jordanie. (...) Je vous remercie tous chaleureusement pour votre soutien. Je réalise chaque jour la chance que j'ai de pouvoir, grâce à vous, réaliser mon rêve. (...)»

**Renate Wyss, Coureuse de cross · décembre 2008**

«(...) J'ai vécu de grands moments et appris énormément au cours de cette année. Ce qui m'a le plus marquée, c'est le dernier jour des enfants de 6<sup>e</sup>: un vaste programme surprise nous attendait. J'ai ainsi dû chanter avec le chœur des enfants à la cérémonie de remise des diplômes de maturité. Après ces réjouissances, il a bien entendu fallu se remettre au travail pour les examens. Les quatre derniers jours avant les vacances, j'ai été interrogée en physique, en histoire, en français et en allemand. (...) Je vous remercie vivement pour votre soutien à cette formation. (...)»

**Nadine Kälin, Elève à la Stiftsschule Einsiedeln (jeunes talents) · juillet 2008**

## Exemples de demandes prises en considération 2008

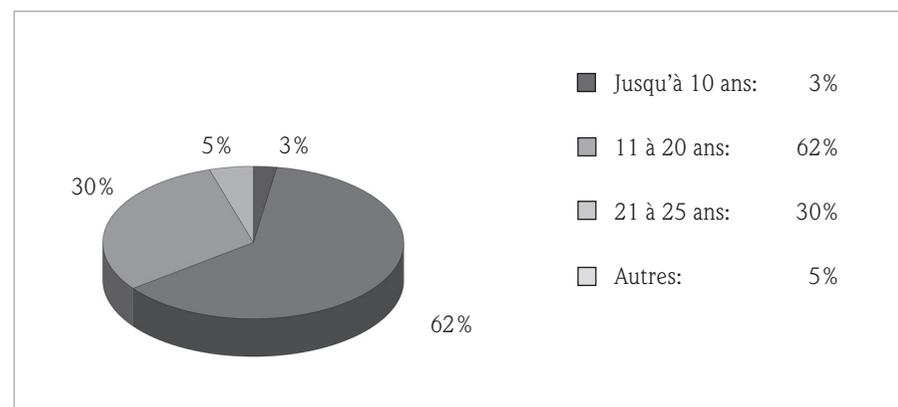
- Contribution à un séjour d'études artistiques à Canberra (peinture, photographie)
- Bourse d'études pour une formation à l'école de maquillage de Zurich
- Contribution aux études de musique aux conservatoires de Neuchâtel et de Genève (piano et composition)
- Aide financière pour des cours à l'école LMS de Lucerne pour jeunes talents
- Bourse d'études de musique à la Royal Academy of Music de Londres (harpe)
- Contribution à la formation d'artiste de spectacles musicaux à Munich
- Contribution à une carrière sportive dans le cyclisme artistique
- Aide financière pour des cours au lycée sports-études de Davos (ski)
- Contribution pour des cours à l'école Talenta de Zurich (enfants surdoués)
- Contribution pour la participation aux Championnats du monde de jonglage à Las Vegas
- Aide financière pour un séjour ERASMUS à l'école de musique de Munich (flûte traversière)
- Contribution pour des études de musique au Conservatorio della Svizzera Italiana (violon)
- Contribution pour des cours à l'école privée Theresianum Ingenbohl pour enfants surdoués de Brunnen
- Bourses pour des études de Master à l'Université Lynn aux Etats-Unis (percussions)
- Contribution aux frais d'entraînement et de compétition de curling
- Contribution aux frais de scolarité de la United School of Sports (basketball)
- Participation financière à l'achat d'un étui pour violoncelle (indispensable en tournée)

# Statistiques 2008

(relatives aux 125 demandes soutenues par le Conseil de la fondation en 2008)

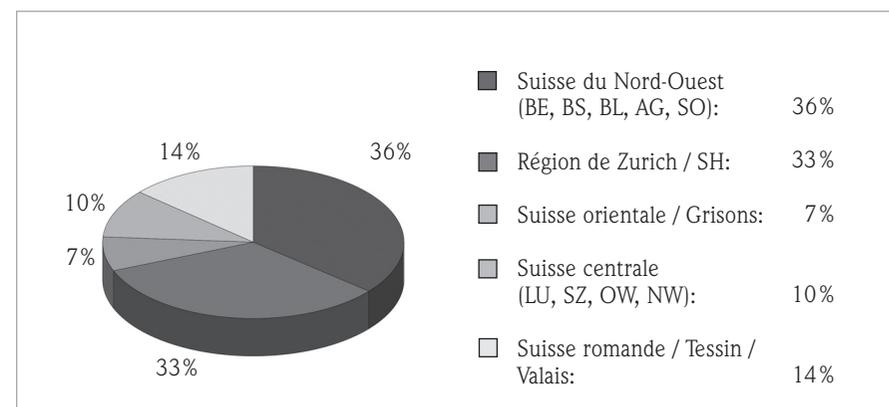
## Répartition par âge

	Arts	Sport	Autres	Total
Jusqu'à 10 ans	0	1	2	3
11 à 20 ans	28	40	10	78
21 à 25 ans	27	4	7	38
Autres	3	1	2	6
<b>Total</b>	<b>58</b>	<b>46</b>	<b>21</b>	<b>125</b>



## Domicile des candidats

	Arts	Sport	Autres	Total
Suisse du Nord-Ouest (BE, BS, BL, AG, SO)	21	14	10	45
Région de Zurich / SH	22	13	6	41
Suisse orientale / Grisons	2	6	1	9
Suisse centrale (LU, SZ, OW, NW)	3	6	4	13
Suisse romande / Tessin / Valais	10	7	0	17
<b>Total</b>	<b>58</b>	<b>46</b>	<b>21</b>	<b>125</b>



# Conseil de la fondation

## Président d'honneur

**Dr. Fritz Gerber** (Arlesheim)  
Président d'honneur de  
Roche Holding

## Président

**Urs Lauffer** (Zurich)  
Partenaire associé de  
Lauffer & Frischknecht, société de  
conseil en communication

## Vice-présidente

**Renate Gerber** (Arlesheim)  
Membre du conseil de la fondation  
Humer-Stiftung für akademische  
Nachwuchskräfte

## Membres

**Dr. Markus Altwegg** (Binningen)  
Président du conseil d'administration de  
Siegfried Holding

**Christine Beerli** (Bienne)  
Vice-présidente du CICR

**René Braginsky** (Zurich)  
Entrepreneur

**Prof. Dr. Bruno Gehrig** (Winterthour)  
Président du conseil d'administration de Swiss Life  
Conseil d'administration UBS  
Vice-président du conseil d'administration  
Roche Holding

## Conseiller aux Etats

**Prof. Dr. Felix Gutzwiller** (Zurich)  
Directeur de l'Institut de médecine sociale et  
préventive de l'Université de Zurich

**Dr. Gottlieb Keller** (Zurich)  
Membre de la direction de Roche Holding

**Dr. Beat Walti** (Zollikon)  
Avocat

## Bureau

### Fritz-Gerber-Stiftung für begabte junge Menschen

Stéphanie Ramel  
Fritz Frischknecht

Kirchgasse 38  
Case postale 373  
8024 Zurich

Téléphone: 044 260 53 83  
Télécopie: 044 254 60 35

[www.fritz-gerber-stiftung.ch](http://www.fritz-gerber-stiftung.ch)

## Office de révision

**BDO Visura** (Zurich)

## Siège

### Urs Berger Petitjean & Berger

Rheinsprung 1  
Case postale 1911  
4051 Bâle

## Coordonnées bancaires pour les dons

Numéro de compte: 956809-71  
Numéro de clearing bancaire: 4835  
IBAN: CH19 0483 5095 6809 7100 0

Compte CP: 80-500-4  
Credit Suisse, 8070 Zurich